

Lp.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
3.	<p>14<sup>00</sup> – 15<sup>35</sup> V dzB Kszt. Słuchu 15<sup>40</sup> – 17<sup>15</sup> II mdB Kszt. słuchu 17<sup>20</sup> - 18<sup>55</sup> III dzB Kszt. słuchu</p>	<p>14<sup>00</sup> – 15<sup>35</sup> IV dzB Kszt. słuchu 15<sup>40</sup> – 17<sup>15</sup> I md Kszt. słuchu. 17<sup>20</sup> - 18<sup>55</sup> II dzB Kszt. słuchu</p>	<p>14<sup>00</sup> – 16<sup>25</sup> IV md Kszt. słuchu GrI 16<sup>30</sup> – 17<sup>15</sup> IV md Audycje muz. Gr I i II 17<sup>20</sup> - 18<sup>55</sup> IV md Kszt. słuchu Gr II</p>	<p>14<sup>00</sup> – 15<sup>35</sup> II mdA Kszt. słuchu 15<sup>40</sup> – 16<sup>25</sup> II mdA Audycje muz. 16<sup>30</sup> – 18<sup>05</sup> III md Kszt. słuchu 18<sup>10</sup> - 18<sup>55</sup> III md Audycje muz.</p>	<p>14<sup>00</sup> – 14<sup>45</sup> II mdB Audycje muz. 14<sup>50</sup> – 16<sup>25</sup> I dzB Kszt. słuchu</p>	
7.	<p>15<sup>40</sup> – 16<sup>25</sup> III dzA Rytmika 16<sup>30</sup> – 17<sup>15</sup> III dzB Rytmika</p>	<p>16<sup>30</sup> – 17<sup>15</sup> II dzB Rytmika 17<sup>20</sup> – 18<sup>05</sup> I dzA Rytmika</p>	<p>14<sup>00</sup> – 14<sup>45</sup> II dzA Rytmika 15<sup>30</sup> – 16<sup>30</sup> SOM</p>		<p>14<sup>00</sup> – 14<sup>45</sup> I dzB Rytmika</p>	
19.	<p>14<sup>00</sup> – 15<sup>35</sup> III dzA Kszt. słuchu 15<sup>40</sup> – 17<sup>15</sup> V dzA Kszt. słuchu 17<sup>20</sup> – 18<sup>05</sup> V dzA Audycje muz. 18<sup>10</sup> - 18<sup>55</sup> IV dzB Audycje muz.</p>		<p>14<sup>00</sup> – 15<sup>35</sup> VI dzA Kszt. słuchu 15<sup>40</sup> – 16<sup>25</sup> VI dzA Audycje muz. 16<sup>30</sup> – 18<sup>05</sup> VI dzB Kszt. słuchu. 18<sup>10</sup> - 18<sup>55</sup> VI mdB Audycje muz.</p>	<p>14<sup>00</sup> – 15<sup>35</sup> IV dzA Kszt. słuchu 15<sup>40</sup> – 16<sup>25</sup> IV dzA Audycje muz. 16<sup>30</sup> – 18<sup>05</sup> I dzA Kszt. słuchu.</p>	<p>14<sup>50</sup> – 16<sup>25</sup> II dzA Kszt. słuchu 16<sup>30</sup> – 17<sup>15</sup> V dzB Audycje muz.</p>	
AULA		<p>16<sup>30</sup> – 17<sup>15</sup> ZESPÓŁ WOKALNY</p>	<p>CHÓR 15<sup>30</sup> – 16<sup>15</sup> – I głos 16<sup>15</sup> – 17<sup>00</sup> – II głos 17<sup>00</sup> – 17<sup>45</sup> – III głos</p>		<p>14<sup>00</sup> – 14<sup>45</sup> ZESPÓŁ LUDOWY FOLKLORYSTYCZNY  14<sup>50</sup> – 17<sup>15</sup> ORKIESTRA</p>	<p>mgr L.Bożek mgr R. Czaja mgr H. Dyczek mgr M. Skrzyszewska mgr T. Staśko mgr I. Śliwa</p>