

Droгие dzieci, rozpoczynamy zdalne nauczanie kształcenia słuchu i audycji muzycznych. Serdecznie Was pozdrawiam i zachęcam abyście wykorzystali ten czas na rozwijanie swoich umiejętności i zdobywanie wiedzy.

Teresa Staško

Kształcenie słuchu

Klasa I dz. A.

Kształcenie słuchu: Ćwiczmy poprawny zapis nut ze znakami chromatycznymi (krzyżyk, bemol, kasownik) na liniach i polach, począwszy od c^1 do g^2 .

Pamiętaj, że każdy znak chromatyczny musi być na tej samej wysokości co nuta. Przypominam, że znaki chromatyczne piszemy przed nutą.

Powodzenia!



Klasa II dz. A i B.

Zbuduj i zapisz w zeszycie wszystkie interwały, które poznaliśmy od dźwięku c^1 w górę oraz od f^2 w dół.

Zapisz i zaśpiewaj gamę G-dur (literowo i solmizacją).

Powodzenia!

Klasa III dz. A i B.

Zbuduj i zapisz w zeszycie wszystkie trójdźwięki, które poznaliśmy (+, O, zw., zmn.) od dźwięku d^1 w górę oraz od dźwięku e^2 w dół. Powtórz zasady budowy trójdźwięków.

Zapisz i zaśpiewaj gamę F-dur (literowo i solmizacją).

Powodzenia!

Klasa IV dz. A i B.

Powtórz zasady budowy trójdźwięków dur, moll, zw., zmn. w postaci zasadniczej i w przewrotach. Zbuduj i zapisz w zeszycie trójdźwięki C-dur, D-dur i E-dur we wszystkich postaciach.

Zapisz i zaśpiewaj gamę a-moll w odmianach (eolska, harmoniczna, dorycka, melodyczna).

Powodzenia!

Klasa V dz. A.

Zbuduj i zaśpiewaj gamy i ich triady harmoniczne: G-dur i e-moll oraz D-dur i h-moll. Przypominam, że są to gamy równoległe, więc mają takie dokładnie same znaki przykluczowe.

Zbuduj i zapisz w zeszycie dominantę septymową (D^7) w tonacji F-dur. Pamiętaj, że D^7 budujemy na piątym stopniu gamy.

Powtórz zasady budowy wszystkich postaci D^7 .

Powodzenia!

Klasa VI dz.

Poćwicz śpiewanie gam durowych, krzyżkowych wraz z triadą harmoniczną do 3 znaków (G, D, A). Zbuduj i zapisz w zeszycie D^7 i rozwiąż na T w tych tonacjach.

Wymyśl i zapisz czterotaktowe dyktando rytmiczne w metrum 4/4. Pamiętaj o poprawnym grupowaniu wartości.

Powodzenia!

Audycje muzyczne

Klasa V dz. A.

Powtórz wiadomości o życiu i twórczości Wolfganga Amadeusza Mozarta. W tym celu możesz obejrzeć także film o Mozarcie, który znajduje się pod tym linkiem:

<https://www.youtube.com/watch?v=2ZbzGDZNxe0>

Posłuchaj nagrania Serenady „EinekleineNachtmusik”. Nagranie dostępne pod linkiem:

https://www.youtube.com/watch?v=o1FSN8_pp_o

Klasa VI dz.

Powtórz oznaczenia dynamiczne, artykulacyjne i agogiczne i przypomnij sobie, co one oznaczają.

Dla odświeżenia materiału polecam obejrzeć następujące krótkie filmiki:

O agogice

<https://www.youtube.com/watch?v=DuxOYJj5Tlo>

O artykulacji

<https://www.youtube.com/watch?v=14Xlpus2iYo>

O dynamice

https://www.youtube.com/watch?v=JL30_RnTaI0

Posłuchaj nagrania utworu „Bolero” Maurycego Ravela oraz obejrzyj nagranie Londyńskiej Orkiestry Symfonicznej i zwróć uwagę na instrumenty, które kolejno grają swoją partię. Postaraj się rozpoznać ich jak najwięcej. Nagranie dostępne pod linkiem:

<https://www.youtube.com/watch?v=dZDiaRZy0Ak>