

Witam serdecznie uczniów PSM I st. w Limanowej - klasy Ia, IIa, IIIa cyklu 6-cio letniego na zajęciach rytmiki

[Ćwiczenia ze scenariuszy lekcji można drukować i wklejać do zeszytów, nie trzeba ich przepisywać.]

Klasa I a

Wpisz do zeszytu: Lekcja 19.11.2020 r.

Temat: Jesienne jabłko.

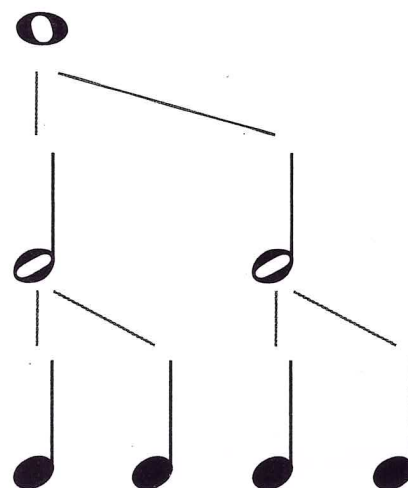
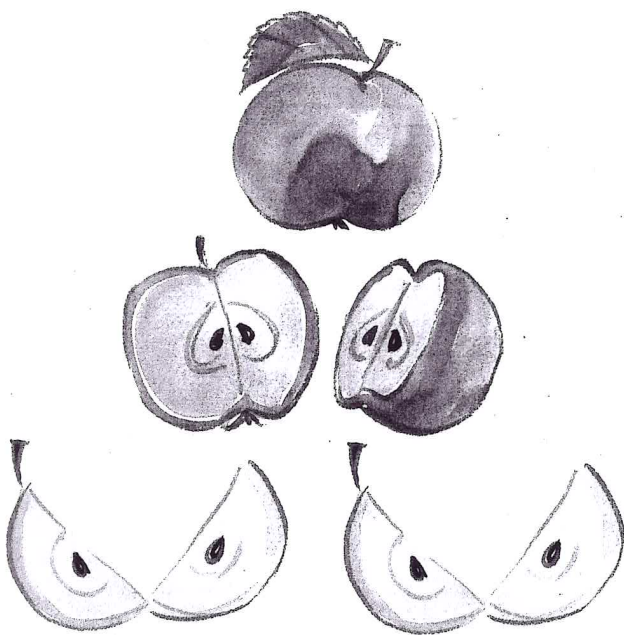
Dzień dobry. Bardzo proszę o przygotowanie prawdziwego jabłka.

1. Zabawa z jabłkiem {tylko w towarzystwie rodzica lub osoby starszej}

Wyobraź sobie, że jabłko to Cała nuta, która liczy się do czterech. Gdy go podzielisz na pół to otrzymasz dwie połówki jabłka czyli dwie Półnuty – każda półnuta liczy się do dwóch, a jeżeli podzielisz połówki na pół to otrzymasz ćwiartki i każda z czterech ćwiartek to ćwierćnuta, która liczy się na „raz”.

Przyjrzyj się ilustracji.

Podział jabłka przypomina podział wartości rytmicznych.



Czyli w *Całej Nucie* mieszczą się dwie półnuty i cztery ćwierćnuty. Cała nuta liczy się do 4, półnuta do 2, a ćwierćnuta do 1. Na koniec proszę zjeść jabłko. SMACZNEGO!

3. Dopasuj słowa do podanych rytmów, każda sylaba to jedna nuta w takcie. Szukaj i łącz w pary takty i słowa, tak aby zgadzała się liczba sylab z ilością nut.

winogrono		kosz jabłek	
	gruszka		kolorowy sad

4. Z podanych taktów – rozsypanki, ułóż własny temat rytmiczny, czyli wybierz 4 takty i zapisz je w pustych, przygotowanych taktach. Podpowiedź – w ostatnim takcie wstaw całą nutę.

1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

Ćwiczenia 3 i 4 do odesłania nauczycielowi na adres renataczaja.szkolamuz@gmail.com (do 18.11.2020r)

Drodzy rodzice bardzo proszę o pomoc w odczytaniu poleceń w scenariuszu lekcyjnym.

Bardzo dziękuję za pomoc.

W razie jakichkolwiek trudności proszę się ze mną kontaktować za pomocą maila: renataczaja.szkolamuz@gmail.com

Klasa II a

Wpisz do zeszytu: Lekcja 16.11.2020 r.

Temat: Grupy szesnastkowe w taktach

1. Powtórz i zapamiętaj.

Grupy szesnastkowe zajmują jedno miejsce w takcie zamiast jednej ćwierćnuty, czyli liczą się na „raz”.

Tak je liczymy i tak sylabizujemy.

2. Wyklaszcz tematy rytmiczne z liczeniem

3. Wstaw w puste miejsca tematu rytmicznego grupy szesnastkowe: na końcu nutę wypełniającą takt na 3.



4. Dla chętnych Muzyczne łamigłówki [uwaga – ilość sylab musi być równa ilości nut w taktach]

Wpisz oznaczenia taktowe i dopasuj słowa do rytmów.

wicher dmie, drzewa gnie



leca, leca liście z drzew

ciagle pada deszcz

dni chłodne już, więc czapkę włoż



Rozwiąż równania, wpisując odpowiednią wartość rytmiczną.

A $\text{quarter note} + \text{quarter note} =$

B $\text{quarter note} + \text{quarter note} = \text{half note}$

C $\text{half note} - \text{quarter note} = \text{quarter note}$

D $\text{quarter note} + \text{quarter note} = \text{half note}$

E $\text{half note} + \text{quarter note} = \text{three-quarter note}$

F $\text{half note} - \text{quarter note} = \text{quarter note}$

Drodzy rodzice bardzo proszę o pomoc w odczytaniu poleceń w scenariuszu lekcyjnym.

Bardzo dziękuję za pomoc.

W razie jakichkolwiek trudności proszę się ze mną kontaktować za pomocą maila:
renataczaja.szkoламuz@gmail.com

Klasa III a

Wpisz do zeszytu: Lekcja 19.11.2020 r.

Temat: Uzupełnienie ósemkowe w taktach ósemkowych

Przypomnienie – uzupełnienie to dopisanie do tematu rytmicznego drugiego głosu, który wypełnia wolne miejsca w temacie.

1. Zobacz jak uzupełniamy wartości rytmiczne w taktach ósemkowych.

Tak uzupełniamy wartości i grupy rytmiczne w taktach ósemkowych:



2. Wykonaj tematy rytmiczne 1 A,B,C . Na początku temat rytmiczny wyklaszcz z liczeniem, następnie wytup z liczeniem uzupełnienie. Na koniec zaklaskzcz z tupaniem dwa głosy równocześnie.

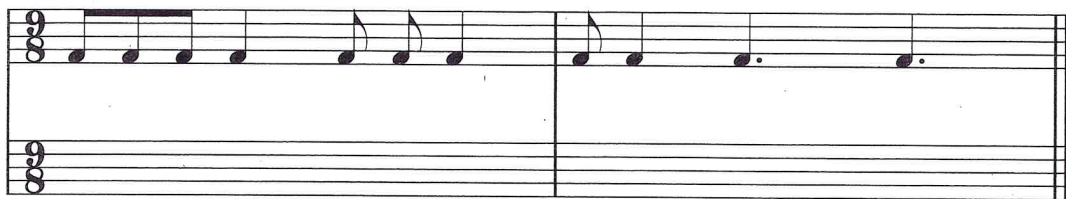
A

B

C

4

3. Podpisz uzupełnienie ósemkowe do ćwiczenia rytmicznego.



(Ćwiczenie do odesłania nauczycielowi do 18.11.2020r)

4. Dla chętnych. Dopisz temat rytmiczny do uzupełnienia ósemkowego.



Drodzy rodzice bardzo proszę o pomoc w odczytaniu poleceń w scenariuszu lekcyjnym.

Bardzo dziękuję za pomoc.

W razie jakichkolwiek trudności proszę się ze mną kontaktować za pomocą maila:
renataczaja.szkoламuz@gmail.com