

Lp.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
3.	<p>14⁰⁰ – 15³⁵ III dzB Kszt. Słuchu 15⁴⁰ – 17¹⁵ I md Kszt. słuchu 17²⁰ - 18⁵⁵ I dzB Kszt. słuchu</p>	<p>14⁰⁰ – 15³⁵ II md Kszt. słuchu 15⁴⁰ – 16²⁵ II md Audycje muz. 16³⁰ – 17¹⁵ IV dzB Audycje muz. 17²⁰ - 18⁵⁵ IV dzB Kszt. słuchu</p>	<p>14⁵⁰ – 16²⁵ IV md Kszt. słuch I gr. 16³⁰ – 17¹⁵ IV md Audycje muz. 17²⁰ - 18⁵⁵ IV md Kszt. słu. II gr</p>	<p>14⁰⁰ – 15³⁵ V dzB Kszt. słuchu 15⁴⁰ – 16²⁵ V dzB Audycje muz. 16³⁰ – 17¹⁵ III md Audycje muz. 17²⁰ - 18⁵⁵ III md Kszt. słuchu</p>	<p>14⁰⁰ – 14⁴⁵ IV dzA Audycje muz. 14⁵⁰ – 16²⁵ II dzB Kszt. słuchu</p>	
7.	<p>15⁴⁵ – 16³⁰ III dzB Rytmika 18¹⁵ – 19⁰⁰ II dzA Rytmika</p>	<p>17⁰⁰ – 17⁴⁵ I dzB Rytmika</p>	<p>15⁰⁰ – 16⁰⁰ SOM</p>	<p>14⁰⁰ – 14⁴⁵ I dzA Rytmika 16³⁰ – 17¹⁵ III dzA Rytmika</p>	<p>14⁰⁰ – 14⁴⁵ II dzB Rytmika</p>	
19.	<p>14⁰⁰ – 15³⁵ VI dzA Kszt. słuchu 15⁴⁰ – 16²⁵ VI dzA Audycje muz. 16³⁰ – 18⁰⁵ II dzA Kszt. słuchu</p>		<p>14⁰⁰ – 15³⁵ IV dzA Kszt. słuchu 15⁴⁰ – 17¹⁵ VI dzB Kszt. słuchu 17²⁰ – 18⁰⁵ VI dzB Audycje muz.</p>	<p>14⁵⁰ – 15³⁵ V dzA Audycje muz. 15⁴⁰ – 17¹⁵ V dzA Kszt. słuchu 17²⁰ – 18⁵⁵ III dzA Kszt. słuchu</p>	<p>14⁵⁰ – 16²⁵ I dzA Kszt. słuchu</p>	
AULA		<p>16⁰⁰ – 16⁴⁵ ZESPÓŁ WOKALNY</p>	<p>CHÓR 15³⁰ – 16¹⁵ – I głos 16²⁰ – 17⁰⁵ – II głos 17¹⁰ – 17⁵⁵ – III głos</p>		<p>14⁰⁰ – 14⁴⁵ ZESPÓŁ LUDOWY 16¹⁵ – 18⁴⁰ ORKIESTRA</p>	<p>mgr L.Bożek mgr R. Czaja mgr H. Dyczek mgr M. Skrzyszewska mgr T. Staśko mgr I. Śliwa</p>