

### KLASA III B

Drodzy Uczniowie klasy Trzeciej! To ostatni nowy materiał w tym roku szkolnym. Właśnie zakończyliście naukę przedmiotu Rytmika. Dziękuję za solidność i systematyczne przepisywanie kolejnych lekcji. Życzę Wam udanych wakacji :)

Tematy rytmiczne w augmentacji – metrum  $\frac{3}{4}$

Przepiszcie pierwszy temat rytmiczny razem z jego augmentacją, następnie przepiszcie drugi temat rytmiczny a jego augmentację zapiszcie sami.

The first example shows two staves of music in 3/4 time. The top staff contains the rhythmic theme: a quarter note (1), an eighth note (i), a quarter note (2), an eighth note (i), a quarter note (3), an eighth note (i), followed by a dotted quarter note (5), a quarter note (6), and a quarter note (7). The bottom staff shows the augmentation of this theme, where each note from the top staff is written as a half note, with the same rhythmic markings above it. Both staves end with a double bar line and a fermata symbol.

The second example shows two staves of music in 3/4 time. The top staff contains the rhythmic theme: a quarter note (1), an eighth note (i), a quarter note (2), an eighth note (i), a quarter note (3), an eighth note (i), followed by a dotted quarter note (5), a quarter note (6), and a quarter note (7). The bottom staff shows the augmentation of this theme, where each note from the top staff is written as a half note, with the same rhythmic markings above it. Both staves end with a double bar line and a fermata symbol.